

Activités multi-pays financées par le Fonds d'urgence pour le patrimoine au

Nigeria

Formation à l' "Aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise" (2018)

Afin de renforcer les capacités des experts du patrimoine culturel et des parties-prenantes de l'intervention d'urgence à identifier le meilleur moment pour intervenir et la meilleure façon de travailler ensemble, l'UNESCO et l'ICCROM, dans le contexte du protocole d'accord signé en 2017, se sont associés pour une formation intitulée "L'aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise" pour l'Afrique (FAC Afrique 2018). Du 12 au 30 novembre 2018, l'UNESCO a mis en œuvre cette formation de 3 semaines en coopération avec l'ICCROM, le Ministère de la Culture du Mali, le Musée national du Mali, l'École de Maintien de la Paix Alioune Blondin Beye, la Gendarmerie nationale du Mali, la Mission multidimensionnelle intégrée des Nations Unies pour la stabilisation au Mali (MINUSMA), le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) et l'Association pour la sauvegarde et la valorisation des manuscrits pour la défense de la culture islamique, SAVAMA-DCI. La formation, bien que basée sur une méthodologie établie et conçue par l'ICCROM, a été adaptée au contexte africain et a utilisé la réponse humanitaire et culturelle au Mali comme étude de cas centrale. Elle a bénéficié à 21 experts culturels et des parties-prenantes de l'intervention d'urgence de 17 Etats membres de l'UNESCO (Bhoutan, Cameroun, Colombie, Côte d'Ivoire, Comores, Italie, Kenya, Malawi, Mali, Népal, Niger, Nigeria, Sénégal, Tchad, Togo, Ouganda et Zambie), dont 17 participants africains et 8 femmes. Le cours comprenait plusieurs simulations pratiques, telles que la stabilisation structurelle d'urgence d'un bâtiment et l'évacuation d'objets touchés par des inondations; l'évacuation d'urgence d'une collection muséale; et l'évacuation d'objets d'un sanctuaire en coordination avec l'armée, la police, la Croix-

