

## Activités financées par le Fonds d'urgence pour le patrimoine au MALAWI



### Formation à l' "Aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise" (2018)

Afin de renforcer les capacités des experts du patrimoine culturel et des parties prenantes de l'intervention d'urgence à identifier le meilleur moment pour intervenir et la meilleure façon de travailler ensemble, l'UNESCO et l'ICCROM, dans le cadre du protocole d'accord signé en 2017, se sont associés pour une formation intitulée "L'aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise pour l'Afrique (FAC Afrique 2018)". Du 12 au 30 novembre 2018, l'UNESCO a mis en œuvre une formation de 3 semaines en coopération avec l'ICCROM, le Ministère de la Culture du Mali, le Ministère national du Mali, l'École de Maintien de la Paix Alioune Blondin Beye, la Gendarmerie nationale du Mali, la Mission multidimensionnelle intégrée des Nations Unies pour la stabilisation au Mali (MINUSMA), le Comité international de la Croix Rouge (CICR) et l'Association pour la sauvegarde et la valorisation des manuscrits pour la défense de la culture islamique, SAVAMBA. La formation, bien que basée sur une méthodologie établie et conçue par l'ICCROM, a été adaptée au contexte africain et a utilisé la réponse humanitaire et culturelle au Mali comme étude de cas centrale. Elle a bénéficié à 21 experts culturels et des parties prenantes de l'intervention d'urgence de 17 Etats membres de l'UNESCO (Bhoutan, Cameroun, Colombie, Côte d'Ivoire, Comores, Italie, Kenya, Malawi, Mali, Népal, Niger, Nigeria, Sénégal, Tchad, Togo, Ouganda et Zambie), dont 17 participants africains et 8 femmes. Le cours comprenait plusieurs simulations pratiques, telles que la stabilisation structurelle d'urgence d'un bâtiment et l'évacuation d'objets touchés par inondations; l'évacuation d'urgence d'une collection muséale et l'évacuation d'objets d'un sanctuaire en coordination avec l'armée, la police, la Croix Rouge nationale et le CICR suite à l'explosion d'un engin explosif par un groupe armé. La

formation "L'intervention d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise (SAC Afrique) a été rendue possible grâce au soutien du Fonds d'urgence pour le patrimoine.

## Formation des forces africaines de maintien de la paix à la protection des biens culturels en cas de conflit armé (2017)

Du 26 au 28 septembre 2017, conjointement avec le Centre régional de formation au maintien de la paix de la Communauté de développement de l'Afrique australe (SADC) et avec le soutien du Fonds d'urgence pour le patrimoine, l'UNESCO a organisé à Harare (Zimbabwe) un atelier sur les aspects opérationnels du maintien de la paix concernant la protection des biens culturels en cas de conflit armé. Cette formation a été suivie par des militaires de huit États membres de la SADC (Angola, Botswana, Malawi, Maurice, Mozambique, République démocratique du Congo, Zambie et Zimbabwe). L'atelier a mis l'accent sur les contributions de la protection du patrimoine culturel au succès de la mission et a informé les participants des obligations juridiques internationales connexes applicables et auxquelles sont tenues toutes les forces militaires. L'atelier a également facilité l'échange de meilleures pratiques liées à tous les niveaux de commandement et concernant les différentes phases des opérations militaires.

