



Activités financées par le Fonds d'urgence pour le patrimoine en IRAQ



réalisé une
amadniya, l
rganisés su
s compéten
usicaux tra

he compos
iques et de
Mosoulre
norat de Ni
(femme) da

Inventaire du patrimoine urbain de Mossoul (2018) © UNESCO

Conférence internationale sur l'initiative « Faire revivre l'esprit de Mossoul » (2018)

L'UNESCO et l'Iraq ont coorganisé la première réunion internationale sur l'initiative « Faire revivre l'esprit de Mossoul », lundi 10 septembre 2018 au Siège de l'Organisation à Paris. La Directrice générale a inauguré la journée aux côtés du Secrétaire général du Conseil des ministres de l'Iraq S. E. Mahdi Al-Iraqi, en présence de ministres, personnalités politiques, représentants des autorités religieuses, experts internationaux, membres de la société civile et partenaires de l'UNESCO. Avec le soutien du Fonds d'urgence pour le patrimoine, la conférence a été organisée dans l'objectif de mobiliser la communauté internationale en faveur de la reconstruction et du relèvement de Mossoul, de faire le bilan de la situation actuelle sur le terrain, d'annoncer la création d'un Fonds d'affectation spéciale Faire revivre Mossoul, et de présenter une liste des principaux projets qui contribueront à la réhabilitation des sites du patrimoine de la ville. Plusieurs pays et organisations internationales se sont engagés à apporter des contributions financières, à proposer une assistance technique, à partager des connaissances, à doter le projet en personnel et ressources éducatives.

Evènement parallèle sur l'initiative Faire revivre l'esprit de Mossoul en marge de la 42^{ème} session du Comité du patrimoine mondial (2018)

Afin de sensibiliser la communauté internationale sur la destruction de Mossoul et de mobiliser le soutien des membres du Comité du patrimoine mondial en faveur de l'initiative de l'UNESCO « Faire revivre l'esprit de Mossoul », un évènement parallèle a été organisé en marge de la 42^{ème} session du Comité du patrimoine mondial, le 30 juin 2018 à Manama (Bahreïn). Avec le soutien du Fonds d'urgence pour le patrimoine, un expert renommé du patrimoine iraquien a fourni une analyse technique et scientifique de la situation sur place y compris des recommandations d'actions pour le relèvement à entreprendre. En outre, le Fonds a permis de réaliser une vidéo d'aperçu des dégâts dans la ville de Mossoul basée sur des images prises par drone par la startup française Iconem.

Inventaire du patrimoine urbain de Mossoul (2018)

Dans le cadre de l'initiative phare de l'UNESCO pour le relèvement et la reconstruction de la ville de Mossoul, en Iraq, « Faire revivre l'esprit de Mossoul », le Fonds d'urgence pour le patrimoine a contribué à l'inventaire détaillé du patrimoine urbain de la ville. Cet inventaire, qui repose sur un relevé global du tissu urbain historique et du patrimoine urbain, y compris d'intérêt religieux, a été mené par la startup française Iconem du 14 juin au 7 juillet 2018, vient compléter une évaluation préliminaire menée en février 2018. Au relevé aérien précis de la vieille ville de Mossoul s'ajoutent l'inventaire scientifique et l'analyse et le traitement ultérieurs des données, qui ont débouché sur le développement de mesures précises de la ville par Système de positionnement global (GPS) ainsi que sur la numérisation, y compris en 3D, de plusieurs de ses monuments emblématiques, dont le musée de Mossoul, l'église al-Tahira, la mosquée Qattanine, le mausolée de l'imam Awn al-Din et le mausolée du cheikh al-Shatt.

Formation à la lutte contre le trafic d'antiquités au Maroc (2018)

Pour lutter contre le phénomène du trafic d'antiquités et protéger le patrimoine culturel, l'UNESCO a organisé, du 16 au 20 avril 2018, à Beyrouth au Liban un atelier de formation intitulé « Lutter contre le trafic d'antiquités au Maroc ». 1.7 (e) 0.7 (n) 0.5 w 2.629 0uf25Td [-0.6 (r)-1.7 (eq)-0-0.6 (r).7 (a)-1leEléitc

illicite d'antiquités, afin de leur permettre de lutter contre ces phénomènes. 31 professionnels et 11 femmes venus d'Iraq, de Jordanie, du Liban, de République arabe syrienne et de Turquie ont bénéficié de cette formation. D'une durée de cinq jours, celle-ci était animée par des experts de l'Institut international pour l'unification du droit privé (UNIDROIT), d'INTERPOL, du Conseil international des musées (ICOM), de l'Office des Nations Unies contre la drogue et le crime (ONUDD) et de l'Association de recherche sur les crimes contre l'art (ARCA) et s'articulait autour de quatre modules conçus pour aborder des questions communes aussi bien aux pays sources qu'aux pays de transit concernés.

moratoire mondial sur le commerce de biens culturels irakiens et syriens d'origine. L'objectif était également d'apporter conseil et soutien aux États membres dans d'autres domaines de prévention du trafic illicite des biens de ces pays

