



Formation de gestionnaires de sites du patrimoine mondial croates à la réduction des risques de catastrophes (2017)

Suite à une demande du Gouvernement de Croatie, un atelier national de formation a été organisé par l'UNESCO du 25 au 28 septembre 2017, sur l'île de Hvar. Cet atelier avait pour objectif de réunir les autorités de gestion des sites, les organismes de protection civile/d'interventions d'urgence et les points focaux pour le patrimoine mondial en Croatie afin d'intégrer les principes de réduction des risques de catastrophe aux plans de gestion des sites, et de renforcer les mécanismes de coordination entre les acteurs clés aux niveaux national et local. Le Fonds d'urgence pour le patrimoine a financé la participation d'experts techniques à l'atelier, qui ont adopté une méthodologie participative en se servant du bien du patrimoine mondial « Plaine de Stari Grad » comme étude de cas dans le cadre d'un travail en groupe. L'atelier a permis de former avec succès des équipes intersectorielles, en apportant aux participants une meilleure connaissance des principes et techniques clés de la prévention, de la préparation et des réponses en matière de risques de catastrophe. Par ailleurs, les participants ont recensé les principaux défis de la réduction des risques de catastrophe concernant le patrimoine culturel en Croatie et adopté à cet égard une déclaration commune, articulée autour des quatre priorités du *Cadre de Sendai pour la réduction des risques de catastrophes 2015-2030*.



Dommages causés par le tremblement de terre à l'exposition permanente du Musée archéologique de Zagreb (Croatie) © AMZ.hr

Atelier en ligne de renforcement de capacités des parties prenantes de la communauté muséale en Croatie (2020)

Le 22 mars 2020, Zagreb a été frappée par deux tremblements de terre de magnitude 5,3 et 5,1, détruisant des parties importantes du patrimoine culturel unique de la ville. Le confinement dû à la pandémie de la COVID-19 a aggravé davantage la catastrophe.

En réponse, l'UNESCO, en coopération avec le Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM), le Conseil international des musées (ICOM), son Comité national croate, son Comité international pour la gestion des musées (INTERCOM) ainsi que le Centre de documentation des musées et le Musée ethnographique de Zagreb, a coorganisé les 4 et 5 mai 2020 un atelier en ligne destiné aux parties prenantes de la communauté muséale croate. Cet atelier, intitulé "Apprendre des catastrophes et des pandémies", a vu la participation de plus de 80 professionnels, dont des directeurs de musée, des muséologues, des experts du patrimoine culturel, des ingénieurs et des décideurs politiques. Appuyée par un Chargé de coordination associé soutenu par le HEF, cette activité visait à renforcer les capacités des directeurs de musée en Croatie à gérer efficacement les catastrophes concomitantes liées au tremblement de terre et à la pandémie de la COVID-19.

