



**MONDIACULT-2022/CPD/5**  
Original : français/anglais

Conférence mondiale de l'UNESCO sur les politiques  
culturelles et le développement durable –  
MONDIACULT 2022, 28-30 septembre 2022, Mexico

Rapport consolidé sur le processus préparatoire  
à la Conférence

*Consultations régionales*



# 214 EX/10 Add.

## Conseil exécutif

Deux cent-quatorzième session

PARIS, le 24 mars 2022  
Original anglais

Point 10 de l'ordre du jour provisoire

### CONFÉRENCE MONDIALE DE L'UNESCO SUR LES POLITIQUES CULTURELLES ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE – MONDIACULT 2022

#### ADDENDUM

#### COMPTE RENDU DES CONSULTATIONS RÉGIONALES PRÉPARATOIRES À LA CONFÉRENCE MONDIALE DE L'UNESCO SUR LES POLITIQUES CULTURELLES ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE – MONDIACULT 2022

##### Résumé

Le présent Addendum au document 214 EX/10 contient un rapport synthétique complet sur le processus préparatoire à la Conférence mondiale de l'UNESCO sur les politiques culturelles et le développement durable – MONDIACULT 2022. Il a été établi sur la base des cinq consultations régionales en ligne organisées entre décembre 2021 et février 2022, y compris les priorités et recommandations qui en sont ressorties.



Job: 202200864

## I. Contexte et aperçu

Le présent Addendum fournit un aperçu non exhaustif et synthétique des résultats des cinq consultations régionales organisées en préparation de la Conférence mondiale de l'UNESCO sur les politiques culturelles et le développement durable – MONDIACULT 2022. Ce compte rendu s'articule autour des priorités et recommandations formulées par les États membres et les parties prenantes concernées au cours des cinq réunions régionales en ligne tenues entre le 13 décembre 2021 et le 17 février 2022, ainsi que dans les 165 contributions écrites reçues par l'UNESCO dans le cadre de ces réunions. Des consultations 1 (Jd) 2 (Ta) 3 (So) 4 (pp) 48 (C) 07.28 (c) 06 (J) 21 (37) (a) T) 0 (m) 50 (a) 21 (3) (p) 2 (p) 5 (r) Tw4

**mesures transnationales concertées ainsi que des enquêtes et des actions coordonnées pour faire face aux menaces qui pèsent sur le patrimoine culturel matériel et immatériel.** Ces menaces comprennent le pillage et le trafic de biens culturels, et la destruction ou l'utilisation abusive du patrimoine culturel et des savoirs traditionnels des peuples autochtones.

La nécessité d'**investir davantage dans la collecte, la production et l'analyse de données pour éclairer les politiques publiques** et mesurer la contribution de la culture au développement durable

La **promotion de l'accès à la culture et au patrimoine pour tous**, en particulier pour les jeunes et les populations vulnérables, a été considérée comme fondamentale par toute la région. Dans cette perspective, les États membres ont indiqué qu'il fallait investir dans les infrastructures culturelles, encourager la décentralisation de la culture et assurer des liens plus systémiques avec l'éducation, afin d'amplifier l'impact de la culture sur les compétences, l'emploi et les moyens de subsistance, tout en favorisant la sauvegarde de la diversité culturelle et linguistique, qui constitue l'une des grandes priorités de la région.

La **promotion d'une transition numérique inclusive, économiquement ventententoa1 Tf-6(ur)6u005s**





**2. Recommandations de la région Asie et Pacifique pour MONDIACULT 2022**

- Les États membres se sont dits favorables à l'adaptation des politiques culturelles au programme de développement durable, en particulier au moyen d'une aide renforcée à la formulation et à la révision des politiques, ainsi que



**l'utilisation abusive et l'appropriation du patrimoine culturel et enrayer le trafic de biens culturels** a été qualifié de préoccupation prioritaire. En outre, les questions des droits individuels et collectifs des artistes, de leur juste rémunération et de leur droit à la mobilité et à la libre expression ont été identifiées comme des sujets de préoccupation nécessitant une attention et une action urgentes.

Les participants ont estimé qu'il était fondamental de **défendre la culture en tant que bien public afin de soutenir la consolidation de la paix, d'assurer l'inclusion sociale et de promouvoir la culture en tant qu'espace sûr pour forger des sociétés démocratiques et inclusives** et donner aux sociétés un sentiment d'espoir et une capacité à se projeter dans l'avenir, grâce à l'autonomisation et à la participation. À cette fin, il a été considéré co10.6 ( a 0 Td[pr)-e (e )0.6.10.6 (s e0.7 (a-m)

**Le soutien à l'adaptation des politiques culturelles à la transformation numérique** est une priorité majeure dans toute la région. La mise en place d'un environnement culturel numérique inclusif et économiquement viable – qui permette l'accès à la culture pour tous et une représentation équitable de la diversité culturelle et linguistique, développe la professionnalisation et les compétences dans le secteur de la culture, et garantit la juste rémunération des artistes et des professionnels de la culture – est apparue comme une perspective politique essentielle. La création de synergies systémiques entre les politiques culturelles et les TIC (en) (i) P+0.702(a)(c)26)2.6u6p5

Les discussions ont mis en avant des tendances majeures, telles que l'émergence de modèles de politiques culturelles plus souples, décentralisés et transversaux, impliquant des alliances de plus en plus systémiques avec la société civile et le secteur privé pour l'élaboration et la mise en œuvre des politiques, ainsi que des liens plus solides entre les politiques culturelles et l'éducation, l'action climatique, l'emploi, l'urbanisme, la santé et le bien-être.

Au cours de la dernière décennie, le secteur de la culture a subi une transformation radicale, qui a été accélérée par la pandémie de COVID-19, et qui devrait être mieux intégrée dans la conception et la mise en œuvre des politiques. **Les politiques culturelles du XXI<sup>e</sup> siècle exigent une diversification, une transversalité et une professionnalisation accrues, et doivent prévoir l'adaptation des**