



**MONDIACULT-**



**unesco**

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

París, 4 de marzo de 2022  
Original: inglés

Punto del orden del día provisional

De conformidad con la decisión 212 EX/5.I.C, en este documento se presenta un informe completo sobre el proceso preparatorio de la reunión intergubernamental de la UNESCO sobre las políticas culturales (MONDIACULT 2022), que la Directora General convocará y el Gobierno de México acogerá como reunión intergubernamental de la UNESCO (categoría II). El informe de síntesis de las cinco consultas regionales virtuales celebradas entre diciembre de 2021 y febrero de 2022, que incluye las prioridades y recomendaciones resultantes de las consultas, figura en el documento 214 EX/10 Add.

Decisión requerida: párrafo 10.



Job: 202200503

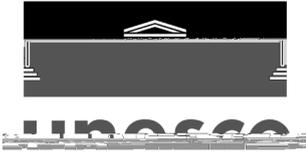
1. Desde su creación, la UNESCO ha servido de plataforma mundial para el diálogo intergubernamental sobre políticas en todos los ámbitos de su mandato. Las grandes conferencias intergubernamentales de la UNESCO están ancladas en la historia de la Organización y emanan de su compromiso constitucional con el fomento de “la libre circulación de las ideas” para la cooperación internacional. En el ámbito de la cultura, estas grandes conferencias han aportado un foro para impulsar la reflexión mundial sobre los conceptos fundamentales que sustentan la evolución del pensamiento y los enfoques en materia de protección y promoción de la cultura en todas sus dimensiones, a fin de orientar los debates sobre las políticas mundiales, alentar el debate público y elaborar estrategias y herramientas de apoyo continuado a los Estados Miembros de la UNESCO, conformando una visión de futuro que respalde la creación y la aplicación de las políticas públicas en un panorama mundial en constante cambio. Estas conferencias mundiales también han promulgado y catalizado las principales funciones estratégicas de la Organización:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





París, 24 de marzo de 2022  
Original: inglés

Punto \_\_\_\_\_ del orden del día provisional

En este addendum del documento 214 EX/10 se presenta un informe de síntesis completo sobre el proceso preparatorio de la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre las Políticas Culturales y el Desarrollo Sostenible (MONDIACULT 2022). Se ha elaborado sobre la



El presente addendum ofrece una imagen no exhaustiva, consolidada y condensada de los resultados de las cinco consultas regionales celebradas para preparar la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre las Políticas Culturales y el Desarrollo Sostenible (MONDIACULT 2022). El informe se basa en las prioridades y recomendaciones formuladas por los Estados Miembros y las partes interesadas durante las cinco reuniones regionales celebradas en línea entre el 13 de diciembre de 2021 y el 17 de febrero de 2022, así como en las 165 contribuciones escritas recibidas por la UNESCO en el contexto de las reuniones mencionadas. Las consultas regionales se llevaron a cabo en las cinco regiones de la UNESCO definidas a efectos del programa (sección I de los Textos Fundamentales), de manera inclusiva y participativa, con la intervención directa de diversas partes interesadas, incluidos representantes de los Estados Miembros, organizaciones regionales y subregionales, organizaciones no gubernamentales, cátedras UNESCO y centros de categoría 2, tomando como base un documento de referencia preparado por la Organización para fomentar el diálogo regional y, de esa manera, garantizar la coherencia en las cinco regiones para el presente informe.

Los Estados Miembros reiteraron unánimemente su

, al margen de las discrepancias en cuanto al nivel de ratificación, como una dimensión conceptual y práctica fundamental para enmarcar la formulación y aplicación efectiva de políticas y leyes culturales nacionales, haciendo hincapié en la necesidad de que la UNESCO amplíe el asesoramiento sobre políticas para respaldar la elaboración y adaptación de políticas culturales en un panorama que evoluciona rápidamente, en particular ante los desafíos que plantea el desarrollo sostenible.

En todas las regiones se expresó la necesidad de

, en particular reforzando la contribución de la sociedad civil a las políticas culturales e invitando a participar a las organizaciones intergubernamentales y los bancos de desarrollo, los gobiernos locales y el amplio espectro del sector privado. También se hizo referencia a la mejora de la cooperación cultural interregional y multirregional —Norte-Sur y Sur-Sur—, presentando la diplomacia cultural como una dimensión cada vez más esencial.

En las cinco regiones, los

, ¶a)-14.5 (t)-6e.6 (os2eT0.6 (s per)a di)2.6 aol inovzaci (l)el int a paen

Estas amenazas comprenden el saqueo y el tráfico ilícito de bienes culturales, y la destrucción o el uso indebido del patrimonio cultural y los conocimientos tradicionales de pueblos indígenas.

La necesidad de seguir

y evaluar la contribución de la cultura al desarrollo sostenible era una preocupación compartida por todas las regiones. Se destacaron el perfeccionamiento de las herramientas estadísticas culturales —especialmente comparables en el plano mundial—, el fomento de la recopilación sistemática de datos, el seguimiento de ámbitos clave como el empleo cultural (incluso en el sector informal) o la promoción de la investigación y la creación de conocimientos sobre cultura y desarrollo sostenible.

se puso de relieve como un objetivo común en todas las regiones. Los múltiples efectos de la transformación digital en todos los ámbitos culturales crean oportunidades de mejorar el acceso a la cultura, la documentación y salvaguardia del patrimonio cultural, y la innovación de las expresiones creativas, al tiempo que plantean desafíos para la diversidad cultural y lingüística en línea, y la remuneración justa de los artistas. Se necesitan medidas de política estructurales, dentro de las políticas culturales y fuera de ellas, tanto en el plano nacional como regional e internacional, que, por su parte, requieren una adaptación de las normas y los marcos reglamentarios.

, como pone de manifiesto el incremento de foros de diálogo ministeriales regionales y subregionales relacionados con la cultura, de marcos normativos de integración regional y de iniciativas, que reflejan un compromiso más firme con la diplomacia cultural. Las dinámicas regionales son decisivas a la hora de formular políticas culturales, apoyar la elaboración de leyes y normas nacionales y fomentar los vínculos entre la cultura y el desarrollo sostenible,



La cultura se reconoce cada vez más en la planificación del desarrollo sostenible, sobre todo en relación con el turismo sostenible, aunque se pedía mejorar la promoción, la orientación política y la creación de conocimientos.

, ocupaban un lugar destacado entre las perspectivas de futuro. Igualmente, se planteó el fomento de una formulación de políticas integral y transversal en los ámbitos del desarrollo, con el fin de promover la cultura como un bien público para la transformación social

pág.9 ( en el)-6.6 ( emmaal)2.7 0.vo (u)10.54.[9 ( en el)-6.3.141 0 72 ( t)4.2 (r)-5.9 54.[9 ( e9Tw10.859 -3.217 T





▪



