

Example of UNESCO false international laissez-passer-1 \_\_\_\_\_ 2

Example of UNESCO false international laissez-passer-2 \_\_\_\_\_ 3

Example of UNESCO false informations document \_\_\_\_\_ 4

Example of ICOM false laissez-passer \_\_\_\_\_ 5

Example of ICOM false receipt \_\_\_\_\_ 6

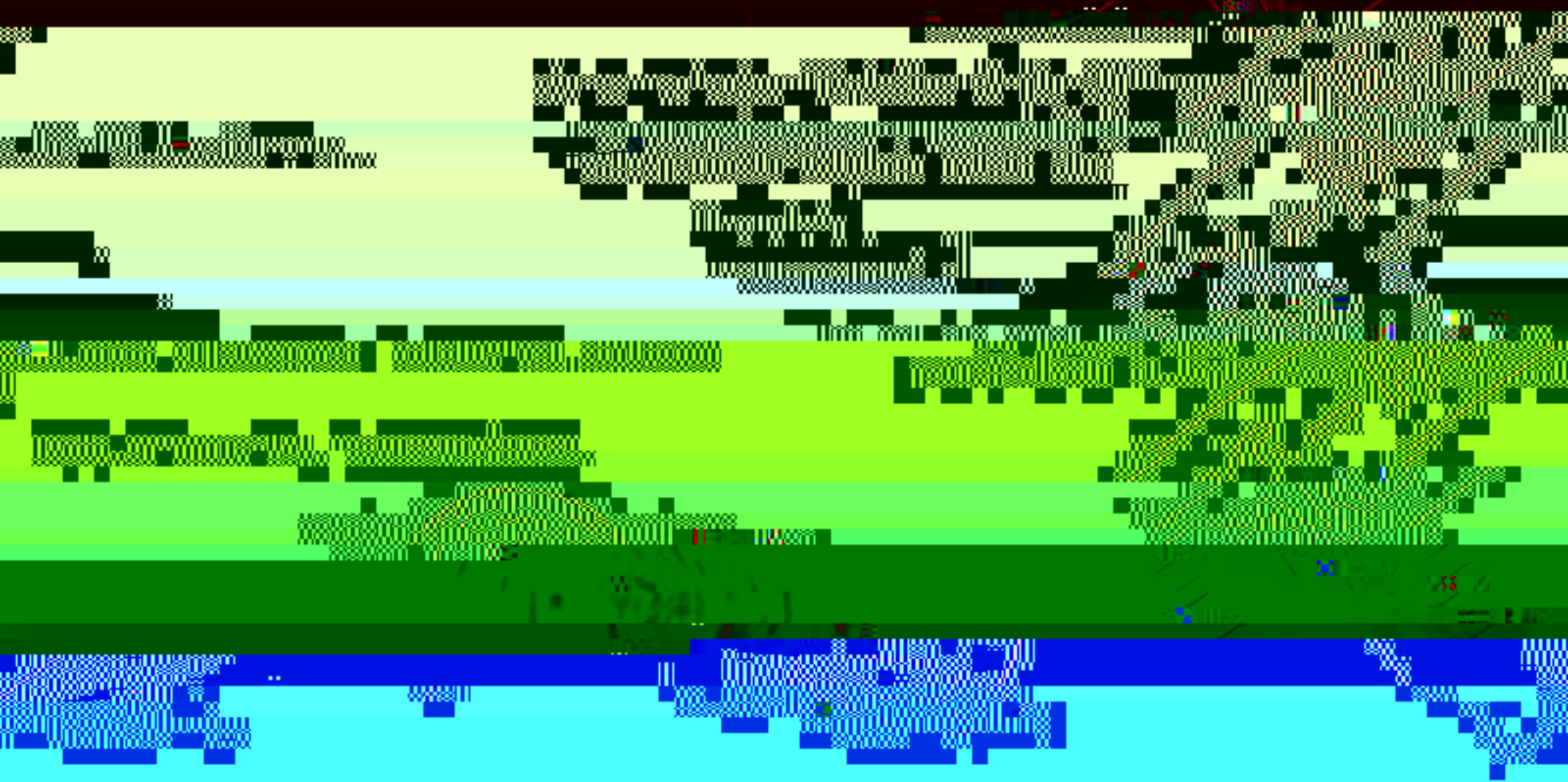
REPUBLIQUE DU CAMEROUN  
Paix - Travail - Patrie

C-0-889-117 / 008 / 18 / 012-108

LAISSER PASSER INTERNATIONAL  
N°558 / UNFSCO



DIRECTION DES RESCUS





RELEVÉE D'ENREGISTREMENT  
D'OBJETS D'ARTS N°004565 / MINCULT/DPC/SCM  
RELEASED FROM RECORDING

DELIVRÉ à

*Issued to*

NATIONALITE(E):

*nationality*

PASSEPORT:

*passport*

OBJET(S) PRÉSENTI(S)  
THE VALUE OF THE OBJECT(S)

Par le décret N° 71 DF/50 du 29 juillet 1960 (portage ratifié) de la convention internationale des Nations Unies pour la protection et la réclamation en vueur au Cameroun sur l'exportation des biens culturels.  
By the decree N° 71 DF/50 of 29 July 1960 (ratified) of the convention of the United Nations for the protection and the claim in view of the exportation of cultural goods in Cameroon.

circulation des biens culturels dans la sous-région CEMAC et international  
L'exportation et le transfert de propriété d'objets des biens culturels dans la sous-région CEMAC et international  
Le Ministre de Culture, le délégué régional à l'Unesco-ICOM, et le directeur du patrimoine culturel attestent l'enregistrement des objets mentionnés qui peuvent par la réclamation en vueur au Cameroun sur l'exportation des biens culturels.

En foi de quoi, le présente relevée est délivrée pour



ICOM

N° d'enregistrement

**PASSEZ PASSEZ**

1) Vu l'article 194 d'enregistrement de patrimoine national par les Etats  
 CEMAC

2) Vu l'article 00/360 créant la direction générale CEMAC au Cameroun  
 pour le service patrimoine et d'identification

Nous responsable de l'UNESCO, ICOM et le ministre des arts de la  
 CEMAC établissons sur la base de documents du musée national d'authenticité  
 permettant de servir et valoir ce que de droit à la personne morale dit Monsieur  
 [redacted] résident en [redacted] société  
 [redacted]

La collection a pour destination initiale 400 objets HHAB

Et d'origine d'usage. **Dans ce passez** autorise la personne morale dit  
 Monsieur [redacted] exerce l'exposition de cette collection, la vente  
 et la facilitation de visites de [redacted] sur un territoire  
 international

Fait à Yaounde le 24 ~~2011~~

EE

REPUBLIQUE DU CAMEROUN



PAIX-TRAVAIL-PATRIE



MINISTERE DE LA RECHERCHE



MUSEE NATIONAL



REGION DU CENTRE.



REPUBLIC OF CAMEROUN



PEACE-WORD-FATHERLAND



MINISTRY OF RESEARCH



NATIONAL MUSEUM



CENTRE REGION

MATRICULE N° : 00234660

RECU N° : 075

BPF : 0015

FAKE FAKE FAKE

la somme de  
The sum of



14/02