

Monsieur le Président de la Conférence générale,

Madame la Directrice Générale,

Excellences, Mesdames et Messieurs les Ministres et Délégués Permanents,

Je tenais tout d'abord à vous féliciter Mr le Président pour votre désignation ainsi que la Directrice générale pour sa réélection.

La crise sanitaire a profondément bouleversé nos modes de vie et exacerbé les défis mondiaux auxquels nous étions déjà confrontés, en particulier les inégalités entre les peuples et entre les genres. Parallèlement, la multiplicité des événements climatiques extrêmes à travers le monde nous rappelle l'intensité de la crise climatique que nous vivons.

Les défis mondiaux sont nombreux et transversaux. Ils touchent tous les pans de nos sociétés et le mandat de l'Unesco permet de les relever collectivement pour une partie d'entre eux. Pour la Belgique, un système multilatéral performant est essentiel pour dégager des solutions communes, et transformer les défis en opportunités.

Dans ce contexte, chacun d'entre nous a à son niveau un rôle à jouer. Et je voudrais donc saluer l'actualisation par l'UNESCO de sa stratégie climatique. Je salue ainsi les résultats de la conférence mondiale de l'Unesco sur l'éducation au développement durable en mai dernier, qui place l'apprentissage du développement durable au centre de ses préoccupations. De même, j'encourage l'engagement de

de visibilité des offres culturelles et son impact sur le secteur créatif.

Cette numérisation est aussi une source d'innovation pour de nouveaux modèles sans frontières. C'est pourquoi la Fédération Wallonie-Bruxelles de Belgique continuera de soutenir l'UNESCO en contribuant au Fonds international pour la diversité culturelle qui favorise le développement durable par la culture. Plus de culture, accessible à plus de personnes dès le plus jeune âge, c'est un objectif commun que nous devons poursuivre.

Évoquer la culture, c'est évoquer la création et la circulation des œuvres, mais aussi le patrimoine. En tant que miroir de nos sociétés, il constitue une source d'identité permettant le dialogue interculturel et intergénérationnel.

. Il est un atout pour le développement économique et social. Nous restons attentifs aux défis auxquels la conservation du patrimoine est confrontée notamment face aux changements climatiques.

Les violentes inondations qui ont touchées mon pays l'été dernier ont occasionné d'innombrables dégâts d'abord aux habitants mais aussi aux lieux culturels, aux musées et aux trésors qu'ils conservent. Nous poursuivons nos efforts pour les relever, en nous appuyant entre autres sur le travail de l'UNESCO et les acteurs concernés.

La Belgique souhaite s'investir davantage dans ces enjeux en présentant s

JEQ.00000887 0 595.32 84.92 reW*nBF2 14041 0 0 1d.045

mondial pour la période 2021-2025. J'appelle chaque Délégitation à nous soutenir.

La culture ne serait rien sans les personnes qui la créent et la font vivre, les artistes. La liberté artistique fait pour moi partie intégrante des libertés fondamentales telles que la liberté

égard, la Belgique appuie l'UNESCO dans son rôle de coordination de l'objectif de développement durable 4 pour l'accès de tous à une éducation de qualité et son agenda Education 2030. Le rapport «

priorité importante, pour leur permettre de devenir des citoyens engagés et émancipés. A ce propos, je salue la tenue du Forum des jeunes de l'UNESCO le 19 novembre prochain.

Je conclurai en citant le préambule de l'acte constitutif de l'UNESCO : «