

**Discours de la Directrice générale de l'UNESCO**

**Irina Bokova,**

**à l'occasion de la 8ème session ordinaire du Comité intergouvernemental  
pour la protection et promotion de la diversité des expressions culturelles**

**UNESCO, le 9 Décembre 2014**

Excellences,

Mesdames et Messieurs les Ministres,

Mesdames et Messieurs, Distingués invités,

Je tenais à être avec vous aujourd'hui, pour la 8ème session de ce Comité, et partager avec vous un certain nombre de messages.

Un message de gratitude, d'abord, car ce Comité s'ouvre au moment même où l'UNESCO vient de signer un très important accord de coopération avec l'agence suédoise de coopération internationale pour le développement, à hauteur de plus

grâce à qui nous avons lancé le tout premier programme d'assistance technique pour la mise en œuvre de la Convention au niveau des pays.

Ce programme pionnier a permis d'améliorer la gouvernance de la culture dans 13 pays en développement, et nous allons organiser, l'année prochaine, à Bruxelles, un événement de grande ampleur pour en partager les enseignements.

Le soutien de nos Etats Membres nous oblige à redoubler d'efforts, et c'est mon deuxième message aujourd'hui : un appel à la mobilisation, un appel à redoubler nos efforts, pour promouvoir les idées de cette Convention unique, profondément adaptée aux défis du développement durable moderne.

C'est d'autant plus important à l'approche du 10ème anniversaire de la Convention de 2005.

10 ans, c'est l'âge de la maturité.

C'est l'âge où l'on peut faire valoir ses premiers résultats, ses premiers apprentissages et nous avons l'avenir devant nous.

La Convention de 2005 a été ratifiée par 134 pays dans le monde, c'est une plateforme unique, qui a inscrit pour la première fois, en droit international, des principes essentiels de justice, d'égalité, de respect des identités culturelles, sur la double nature des biens et services culturels – qui ne sont pas des marchandises comme les autres.

La Convention porte des idées qui structurent les débats publics, les négociations internationales.

Les 6 nouveaux rapports périodiques soumis en 2014, qui s'ajoutent aux 65 rapports déjà transmis, illustrent ces évolutions : renforcement des réglementations et politiques culturelles, reconnaissance de la place de la culture dans les stratégies nationales de développement durable, développement de nouveaux modèles de gouvernance de la culture.

Pourtant, trop de responsables de gouvernements n'y font pas suffisamment référence, lor

Et ce sera mon troisième message : ce plaidoyer n'est efficace que s'il s'appuie sur des projets tangibles et sur la mise en œuvre opérationnelle de la Convention.

Ladies and Gentlemen,

The 2005 Convention is designed to nurture and support the emergence of dynamic cultural sectors, especially in developing countries.

The results are there for all to see -- and I see this as the take-away message of the impact assessment of the Convention, presented at this session.

In Burkina Faso, in Peru, in Brazil, as well as in Lithuania, there are numerous

these are important steps forward to strengthen support to the implementation of the Convention.

As