

Libertad de expresión

se logra cuando las mujeres y los hombres disfrutan de los mismos derechos y oportunidades en todos los sectores de la sociedad, incluidas las industrias culturales y creativas.



La Convención de 2005 insta a adoptar medidas que apoyen a las mujeres como artistas en la creación, producción y distribución de bienes y servicios culturales.



fi50

Las perspectivas y contribuciones
de la mujer deben pasar de los
márgenes de la vida cultural al centro

➤ DAR SEGUIMIENTO A
LA IGUALDAD DE GÉNERO
GRACIAS A LA CONVENCION DE

L d i d d
d n o
i n
l c o
L l

Lidando con el juego infic

El Pr m n l o l i e ul ul l
o muj r st frit r st r l n l
st n t m i n e f s i r l o t s m u j r s
f s i r l s o t ul ul t s m l i l s
t r r t s u t o i n l m n t n i m o i o
t t s m u j r st s u m i r e s i e n s o l i o t e
n t s i n o u s r t s ul ul l s o f r i t : e l s
f m n i n s s r e i t o s, e t s i n s u i t s,
o i s r i m i t i n o n e t e s s u l,
s i n t e t l, r o s o m i t t s e r h m o r s,
t r n t o m o l s o r f r n t, t t o

Para resolver las desigualdades de género en las industrias culturales y creativas, los Estados deben:



Garantizar la igualdad de acceso a la financiación y las oportunidades



¿Cómo

- Integrando criterios de igualdad de género en los sistemas de financiación pública de las artes
- Modificando las escalas salariales para garantizar el principio de igual remuneración por igual trabajo



Integrar una perspectiva de igualdad de género en todas las políticas y medidas culturales



¿Cómo

- Organizando consultas entre múltiples partes interesadas y audiencias públicas con ONG que promuevan la igualdad de género en el sector cultural
- Realizando una auditoría y una evaluación del impacto en función del género de las políticas culturales y de los recursos financieros e institucionales



Aumentar la disponibilidad y mejorar la calidad de los datos desglosados por sexo



¿Cómo

Reuniendo datos diferenciados por sexo sobre la proporción de mujeres:

- Inscritas como estudiantes en arte y cultura
- Trabajando como educadoras en arte y cultura
- Con funciones de toma de decisiones y roles creativos



Apoyar a las mujeres como creadoras y productoras de expresiones culturales contemporáneas



¿Cómo

- Estableciendo programas de liderazgo, mentoría y financiamiento para las mujeres en las industrias culturales y creativas.
- Organizando formaciones de alfabetización y competencias digitales para mujeres artistas que incluyan técnicas para hacer frente al acoso en línea

CONTACTO

Entidad de la Diversidad de las Expresiones Culturales
Sector de Cultura-UNESCO

7, Place de Fontenay - 75006 París, Francia

Convention2005@unesco.org

es.unesco.org/creativity/ Síguenos en: #supportcreativity