

# Libertad artística





**Área de  
seguimiento**

**Indicadores  
básicos**

**Resultado  
esperado**

Libertad  
artística

Las legislaciones  
nacionales  
e internacionales  
relativas  
a los derechos  
humanos

# La libertad artística en la era digital

La libertad artística es un desafío en la era digital. Los artistas a expresarse libremente se enfrentan a nuevas amenazas en el mundo, especialmente cuando las expresiones artísticas desafían o critican ideologías políticas, creencias religiosas o valores culturales y sociales. Estas amenazas pueden provenir de empresas o grupos políticos (por ejemplo, el gobierno chino) hasta

## VIOLACIONES DE LA LIBERTAD ARTÍSTICA EN 2018



DANZA CINE LITERATURA DISCIPLINAS ARTÍSTICAS MÚLTIPLES MÚSICA TEATRO ARTES VISUALES

Freemove, 2019

Declaración de Helsinki sobre la promoción de la diversidad de las expresiones culturales y la libertad artística en la era digital, Ministros nórdicos de cultura (2016)

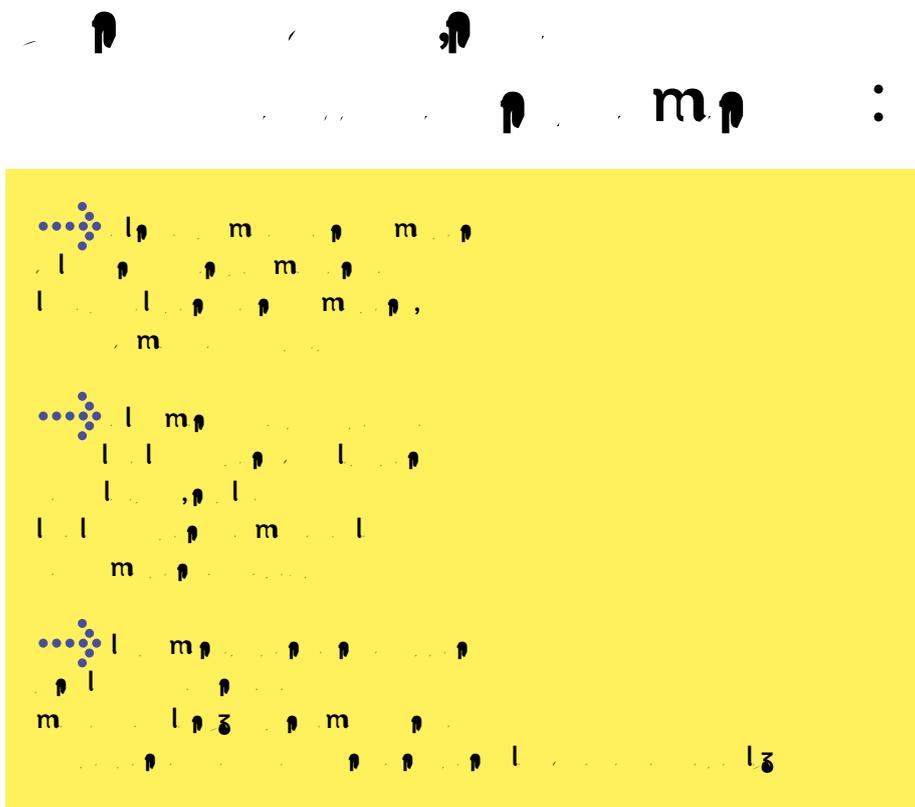
# Políticas en acción

En un momento en que la creación artística está experimentando profundos cambios y el papel de la cultura se cuestiona continuamente, Francia ha aprobado en julio de 2016 una ley innovadora en materia de libertad artística, arquitectura y patrimonio en la que se proclama que “la creación artística es libre”.

Por primera vez en el derecho internacional, se considera que las expresiones artísticas son bienes públicos y se especifica además que “la difusión de las creaciones artísticas es libre” a fin de garantizar un mayor acceso del público a las obras artísticas.

Por medio de esta ley, el gobierno espera promover un ecosistema dinámico para los artistas y la creatividad, establecer un marco legislativo para los sellos discográficos e instituir un observatorio para la creación artística y la diversidad cultural.

El servicio de inmigración de Nueva Zelanda ha reducido los obstáculos a



Por medio de su Informe Mundial, la UNESCO comparte información acerca de políticas y medidas que favorecen los derechos humanos y las libertades fundamentales, y supervisa los avances y los desafíos a lo largo del tiempo.

Asimismo, la UNESCO colabora con asociaciones de artistas internacionales con el fin de evaluar las repercusiones de la Recomendación de 1980 relativa a la condición del artista en áreas como **las tecnologías digitales, la libertad de expresión, la movilidad transnacional y los derechos sociales y económicos.**

«Los Estados Miembros, reconociendo el papel esencial que desempeña el arte en la vida y el desarrollo del ser humano y de la sociedad, tienen el deber de proteger, defender y ayudar a los artistas y a su libertad de creación. Con ese fin, deberían