

I. Contexte

1. Suite à la [décision 13.IGC 5a](#), le onzième appel à demandes de financement du Fonds international pour la diversité culturelle (ci-après « FIDC ») a été lancé le 16 mars 2020. Ce document présente les résultats de la présélection et de l'évaluation des demandes de financement reçues, y compris les projets recommandés par le Groupe d'experts pour approbation par le Comité, conformément aux procédures établies par les Orientations sur l'utilisation des ressources du FIDC.
2. Opérationnel depuis 2010 à la suite de l'approbation des premières Orientations sur l'utilisation de ses ressources, par la Conférence des Parties lors de sa deuxième session, le FIDC a célébré ses dix ans d'existence en 2020. Au cours de cette décennie, le Comité a approuvé 114 projets à hauteur d'un montant total de plus 8,3 millions de dollars des États-Unis. Un bref aperçu des dix ans d'existence du FIDC est disponible dans le document DCE/21/14.IGC/7.
3. Au cours de la présente session, le Comité est invité à examiner les projets recommandés par le Groupe d'experts nommés à sa treizième session ([décision 13.IGC 5a](#)) et à décider des projets à financer par le FIDC dans le cadre du onzième appel à demandes de financement.

II. Résultats du onzième appel à demandes de financement

Statistiques

4. Le onzième appel à demandes de financement a été ouvert du 16 mars au 19 juin 2020. Les données présentées ci-dessous offrent un aperçu général des tendances à chaque étape du processus :

30 points. Conformément aux décisions [12.IGC 6](#)³ et [13.IGC 5c](#)⁴, le Groupe d'experts

Recommandations 6⁶, 15⁷ et 21⁸ adoptées par le Comité à l'issue de la deuxième évaluation externe du FIDC ([décision 12.IGC 6](#)), notamment en attribuant un point supplémentaire aux demandes de financement dont la notation était proche du niveau recommandé et qui émanaient de pays n'ayant encore jamais reçu un financement du FIDC⁹.

6. En application des décisions [12.IGC 6](#) et [13.IGC 5c](#), le Groupe d'experts recommande l'approbation par le Comité de six projets présentés dans l'annexe II. Les projets sont classés selon

à 6 projets en 2020, en raison de la diminution des fonds disponibles. Ainsi, si en 2019, le Groupe d'experts a pu recommander pour approbation 13 % des projets évalués, en 2020 ce pourcentage a chuté à 5 %.

10. Face à l'augmentation exponentielle des demandes de financement soumises ainsi qu'à l'amélioration de leur qualité et tenant compte du niveau insuffisant des contributions volontaires au FIDC pour permettre

3. Remercie le Groupe d'experts du travail accompli ;
4. Prend note des circonstances sans précédent résultant de la pandémie de la COVID-19 et de l'augmentation du nombre de demandes de financement soumises et apprécie les mesures prises par le Groupe d'experts et le Secrétariat pour assurer leur évaluation, dans les délais impartis ;
5. Pren

ANNEXE I

Montant disponible pour le financement des projets dans le cadre du 11^{ème} appel à demandes de financement

	Montant en dollars des É.-U.
Montant des contributions (avec intérêts) – 1 ^{er} au 30 décembre 2019	111 874
Montant des contributions (avec intérêts) – 1 ^{er} janvier au 30 novembre 2020	638 264
<i>Total des contributions reçues des Parties et des intérêts perçus du 1^{er} décembre 2019 au 30 novembre 2020</i>	<i>750 138</i>
70 % des contributions reçues des Parties et des intérêts perçus du 1 ^{er} décembre 2019 au 30 novembre 2020 en application de la décision 13.IGC 5c	525 097
Coûts de soutien du programme, à déduire	34 352
Fonds disponibles pour le financement de projets en 2021	490 744

ANNEXE II

Projets recommandés au Comité par le Groupe d'experts du FIDC pour le onzième cycle de financement

Points	Pays bénéficiaire	Titre du projet ¹²	Numéro du projet	Nom du demandeur	Profil du demandeur	Montant demandé (en dollars des États-Unis)	Montant recommandé (en dollars des États-Unis)
34	Jamaïque	Évaluation de l'industrie culturelle et créative de la Jamaïque à travers des études d'impact économique et du système statistique national (JAM NSS-CCI)	2020-4919	The Jamaica Business Development Corporation (JBDC)	Partie	98 900	72 197
34	Mexique	Cultural Nests, un projet de développement culturel et entrepreneurial pour les <i>start-ups</i> autochtones	2020-4007	Centro de Investigación en Comunicación Comunitaria A.C.	ONG	100 000	73 000
32,5	Cambodge	Renforcer l'engagement de la société civile dans l'élaboration de politiques culturelles et les activités connexes de plaidoyer au Cambodge	2020-4698	Cambodian Living Arts	ONG	99 902	72 928
32,5	République-Unie de Tanzanie	Renforcer la scène de la danse contemporaine en Afrique de l'Est	2020-4779	Muda Africa Organization	ONG	99 985	72 989
32	Honduras	Renforcer les capacités des femmes et de jeunes créateurs pour une politique					

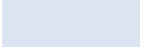
ANNEXE III**Fiches d'évaluation des projets recommandés
pour le onzième cycle de financement du FIDC**

Points	Pays bénéficiaire	Projet n°	Demandeur
34	Jamaïque	2020-4919	The Jamaica Business Development Corporation (Partie)

Points	Pays bénéficiaire	Projet n°	Demandeur
34	Jamaïque	2020-4919	The Jamaica Business Development Corporation (Partie)
			consultatif encouragera la collaboration et l'engagement entre le gouvernement, les artistes et les partenaires privés en vue de formuler des recommandations qui garantissent un environnement durable pour les industries culturelles et créatives en Jamaïque.
			<p>L'organisation responsable de la mise en œuvre du projet est un organisme reconnu qui travaille depuis plus de 19 ans en tant qu'entité gouvernementale clé fournissant des services de développement des affaires aux petites et moyennes entreprises jamaïcaines.</p> <p>La formulation du projet est cohérente, pertinente et destinée à créer un changement substantiel et structurel basé sur une approche scientifique et des données probantes, ce qui constituera un tournant dans l'intégration de la culture en tant que moteur et catalyseur du développement durable.</p>
			<p>Faisabilité et modalités d'exécution (§ 19.3 and 19.5)</p>
			<p>Durabilité (§ 19.6)</p> <p>Dans un contexte de la coopération avec d'autres pays des Caraïbes, le projet complète les initiatives en cours sur les données statistiques et l'alignement des industries culturelles et créatives par l'ISU, le PNUD, l'UNESCO, CARICOM et la BID. Pour l'avenir des politiques culturelles en Jamaïque, ce projet élargit le mandat de la JBDC à l'élaboration de politiques de développement qui favorisent une modernisation et une croissance durables.</p> <p>La structure de gouvernance, les ateliers de partage des connaissances et le groupe consultatif sont considérés comme des activités de suivi pertinentes. Le suivi et les évaluations périodiques font également partie des actions de suivi du projet avec les bénéficiaires.</p>
			<p>Commentaires des évaluateurs (§ 19.7)</p> <p>Les experts ont noté que la formulation du projet est cohérente, pertinente et correspond bien aux objectifs du FIDC. L'un des principaux résultats est de mettre en place un cadre statistique pour le secteur des industries culturelles et créatives qui correspond aux normes internationales, de mettre à jour la cartographie des industries culturelles et créatives et d'élaborer un document pour évaluer les politiques dans le secteur.</p> <p>Les objectifs, les activités et les résultats sont bien articulés et le projet est convenablement divisé en trois phases de mise en œuvre. Le projet s'appuie sur une large base de partenaires nationaux issus des trois secteurs ainsi que de partenaires régionaux.</p> <p>Le Groupe d'experts recommande de prolonger la durée du projet afin de favoriser la participation des artistes et des structures informelles. Cela garantirait que le cadre d'élaboration des politiques participatives prenne en compte tous les artistes et les professionnels de la culture.</p> <p>Compte tenu des circonstances, les professionnels de la culture.</p>

Points	Pays bénéficiaire	Projet n°	Demandeur
34	Mexique	2020-4007	Centro de Investigación en Comunicación Comunitaria A.C. (ONG)
Titre du projet		Cultural Nests, un projet de développement culturel et entrepreneurial pour les <i>start-ups</i> autochtones	
Durée du projet			

Points	Pays bénéficiaire	Projet n°	Demandeur
34	Mexique	2020-4007	Centro de Investigación en Comunicación Comunitaria A.C. (ONG)
		international en vue de d'une coopération ou d'un financement futur, et des marchés avec une offre différenciée basée sur une offre locale.	
Commentaires des			



Points	Pays bénéficiaire	Projet n°	Demandeur
32,5	Cambodge	2020-4698	Cambodian Living Arts (ONG)
		avec les questions relatives à l'informalité et l'invisibilité des industries	

Points	Pays bénéficiaire	Projet n°	Demandeur
32,5	République-Unie de Tanzanie	2020-4779	Muda Africa Organization (ONG)
		besoins des bénéficiaires sont clairement identifiés et tiennent compte du contexte local.	
Durabilité (§ 19.6)		<p>Une base de données de tous les participants sera structurée et partagée au sein du réseau AMDA. Par conséquent, chacun de ses membres pourra partager des informations et atteindre les bénéficiaires directs des principales activités. Les bénéficiaires seront consultés après le projet pour contribuer à l'amélioration de la plateforme numérique. Ils deviendront à terme les ambassadeurs du portail.</p> <p>L'accent est mis sur l'importance d'une intégration et d'une coopération régionales plus poussées dans plusieurs pays de la région. Le projet s'appuie sur les travaux antérieurs de l'organisation de renforcement des capacités des jeunes marginalisés.</p>	
Commentaires des évaluateurs (§ 19.7)		<p>Le Groupe d'expert note que le projet est clairement expliqué et en général bien argumenté, avec des bénéficiaires bien détaillés et des activités proposées qui semblent adéquates pour répondre à leurs préoccupations. Le projet vise à fournir un portail internet et, bien que la manière dont le secteur s'engagera avec le portail soit claire, des efforts devront être faits pour s'assurer que les marchés internationaux ciblés soient informés du portail et encouragés à l'utiliser.</p> <p>Il convient également de noter que la conférence de deux jours devra être planifiée avec 9o124.02 reW*nBT/F1 10.02 Tf1 0 0 1 208.4 638.0844co</p>	

Points	Pays bénéficiaire	Projet n°	Demandeur
32	Honduras	2020-5153	Asociación Mujeres en las Artes « Leticia de Oyuela» (ONG)
Titre du projet		Renforcer les capacités des femmes et de jeunes créateurs pour une politique culturelle inclusive au Honduras	
Durée du projet		Avril 2021 – avril 2022	
Montant recommandé en dollars des É.-U.		72 964	
Objectif		Le projet vise à renforcer le rôle et la participation des organisations de femmes et de jeunes dans la conception et la mise en œuvre de politiques culturelles dans cinq régions.	
Synthèse (§ 19.1)		Asociación Mujeres en las Artes «	

Points	Pays bénéficiaire	Projet n°	Demandeur
32	Honduras	2020-5153	Asociación Mujeres en las Artes « Leticia de Oyuela » (ONG)

Points	Pays bénéficiaire	Projet n°	Demandeur
32	Serbie	2020-4615	Association Independent Cultural Scene of Serbia (ONG)
Titre du projet		Égalité des genres en faveur la diversité culturelle	
Durée du projet		avril 2021 – avril 2023	
Montant recommandé en dollars des É.-U.		72 887	
Objectif		Le projet vise à créer les conditions préalables à un accès plus équitable des femmes en tant que productrices d'	

Points	Pays bénéficiaire	Projet n°	Demandeur
32	Serbie	2020-4615	Association Independent Cultural Scene of Serbia (ONG)
			<p>projet, et a fourni les noms et les rôles précis de toutes les personnes impliquées.</p> <p>Les activités ciblent les femmes afin d'accroître leurs capacités et leurs réseaux afin de renforcer leur participation dans le secteur. Les activités d'engagement public seront amenées à jouer un rôle dans la lutte contre la stigmatisation identifiée comme un obstacle majeur auquel les femmes sont confrontées.</p> <p>Le projet durera 24 mois. C'est un calendrier suffisant pour mettre en œuvre les activités prévues et le plan d'action global.</p>
<p>Durabilité (§ 19.6)</p>			